# ‘Geen ander alternatief dan Los Laga Bai’

**ORANJESTAD — De deelnemers zijn het helemaal met elkaar eens. Los Laga Bai staat voor ambiance, een goede organisatie en structuur, vriendelijke mensen en, wat ze allemaal heel belangrijk vinden, dat ze betrokken zijn bij het creatieve proces. “Er is gewoon geen andere keus”, aldus één van de deelnemers.**

door **Yvonne Leijdekkers**

Door het vertrek naar Nederland van vrijwilliger Maas van Die, die zich zeventien jaar geleden verbonden heeft aan Los Laga Bai, is zijn plaats in het team overgenomen door Emile de Cuba junior. Met een team van ruim twintig vrijwilligers lukt het de groep al 30 jaar om een goed georganiseerd, maar vooral gezellig carnaval te organiseren. Eén van de oprichters van Los Laga Bai is groepsleider John Fingal. Hij loopt samen met mede-oprichter Emile de Cuba en nog twee anderen dit jaar voor de dertigste keer mee. Het is de oudste carnavalsgroep die in de loop der jaren bijna 3000 deelnemers heeft gehad, waarvan veel vaste deelnemers. Er komen zelfs mensen over van New York om met de groep samen carnaval te vieren. De oudste deelnemer is 75 jaar oud. De carnavalsgroep is er trots op dat ze al achttien jaar samen zijn met de vaste band Robert Jean D'or & Su Solo Banda Show. “Ze spelen de hele parade live, iets wat uniek is met carnaval”, aldus één van de vrijwilligers Herman Hek.

### Kosten in de hand

Dit jaar lopen er in totaal 415 deelnemers mee. “Dit hebben we gedaan op verzoek van de deelnemers zelf. “In 2009 liepen er 500 mensen mee, dat was veel te veel. Deelnemers liepen elkaar voor de voeten, je kon niet lekker dansen en ook de bar kan dat aantal deelnemers niet aan. Daarom hebben we besloten dat we niet meer zoveel deelnemers toelaten. Dat bekent wel dat we vaak mensen moeten teleurstellen”, zo vertelt De Cuba.

De carnavalsgroep loopt met drie parades mee, Lighting parade en de grote parades in San Nicolas en Oranjestad. We doen bewust als groep niet mee aan de andere parades. “Het is erg veel werk, iedereen doet het vrijwillig en het is gewoon teveel gedoe”, aldus de heren.

De kosten voor dit jaar hebben ze ook nu weer op 600 florin kunnen houden. “Hiervoor krijgen de mensen de stof en de veren, maar ze moeten het kostuum en hun headpiece zelf maken. Daardoor kun je het zo duur maken als je zelf wilt. We hebben een aantal deelnemers dat ieder jaar weer alles uit de kast trekt om er maar zo mooi mogelijk uit te zien, en we hebben ook deelnemers die het doen met de materialen die ze hebben gekregen. Dat maakt niet uit, het kan allebei. Die mix maakt het juist zo leuk. We leggen onze deelnemers geen beperkingen op. Ze moeten zich natuurlijk wel aan het kostuumontwerp en de kleuren houden, maar verder hebben ze volledige vrijheid. De focus bij ons ligt op het plezier. En het is ieder jaar weer een feest om te zien hoe creatief iedereen is.” Ze denken niet dat de economische crisis invloed heeft op de deelnemers. “Je hebt mensen die er gewoon alles voor over hebben. Deelnemers mogen in twee keer betalen. Als enige groep beginnen wij met de inschrijving in december. Dus mensen hebben ruim de tijd om te betalen. Misschien zal het nu wat langer duren voordat iedereen betaald heeft. Maar dat is voor ons geen probleem.”



Foto: Yvonne Leijdekkers

*Los Laga Bai.*

### Sponsoren

Dat de route niet gewijzigd is, vinden ze prettig. “Het was voor ons geen probleem geweest als de route zou zijn veranderd. Wij hebben geen road- of bodypieces, en het is voor ons daarom makkelijker dan voor andere groepen. Ze zijn wel benieuwd hoe het gaat met het feit dat er niet overal meer trailers mogen staan, maar dat er tenten komen. “Ik hoop echt dat het geen problemen gaat opleveren”, aldus De Cuba.

De groep heeft twee grote sponsoren: Heineken en Albo, daardoor zijn ze minder afhankelijk van eventuele subsidies van de Stichting Arubaanse Carnaval of van de overheid. “SAC geeft wel mogelijkheden om extra inkomsten te genereren. Je kunt als groep tijdens de Calypsowedstrijd een bar runnen. Wij hebben dat zelf één keer gedaan, maar dat loonde niet echt”, aldus Hek. De vrijwilligers vertellen wel dat SAC kinderparades sponsort en bijvoorbeeld geld geeft aan scholen die een brassband hebben. “Van de overheid krijgen we ook geen subsidie, maar we moeten niet vergeten dat de overheid tijdens carnaval veel extra kosten moet maken. Ze moet het overwerk van de politieagenten betalen, maar ook Dienst Openbare Werken heeft extra werk met het plaatsen van afzettingen en Serlimar moet na de parades het afval direct opruimen”, aldus Gerrie Maduro, één van de vrijwilligers.

### Zero Tolerance

Ze staan gezamenlijk achter het *zero tolerance* beleid van de politie. “Het drankmisbruik en de vechtpartijen, het wordt ieder jaar erger. Maar je hebt mensen die vanaf donderdagavond tot de grote parade in de stad aan het drinken zijn. Dat gaat natuurlijk een keer mis. In de groep zelf hebben wij er geen last van, en onze eigen bewaking houdt alles goed in de gaten.” De bewaking zorgt voor de veiligheid van de deelnemers tijdens de parade. “Ze lopen ook voor de truck, om ervoor de zorgen dat er geen ongelukken gebeuren. Ook wijzen ze de mensen erop dat ze niet te dicht op de muziek lopen. Maar we hebben er een aantal bij die bijna in de boxen kruipen. Daar proberen we wel wat aan te doen, maar het blijven volwassen mensen.” Hek vertelt dat ze gehoorbescherming uitdelen aan de deelnemers en dat in de brochure die ze ieder jaar uitgeven waarschuwingen staan, evenals voor het gebruik van zonnebrandcrème. “De gehoorbescherming kopen we van de Quota Club. Zo snijdt het mes aan twee kanten.”

### Vissers

Het thema van Los Laga Bai is dit jaar ‘Piscadornan di Hadicurari’. “Bedacht door Gershwin Lee en ontworpen door John-John Flemming. Met dit thema wilden we weer terug naar de culturele inslag die onze thema's altijd hebben gehad. Maar we waren er de afgelopen jaren van afgedwaald’” aldus Hek.